

Letteratura di intrattenimento nel XVI secolo

- Un filone alternativo alla classicità letteraria.
- Esclusi da corti e accademie, gli scrittori cosiddetti “anticlassici” cercano il successo editoriale attraverso opere dissacranti, che fanno satira pungente o cercano scandalo.
- Francesco Berni e Pietro Aretino sono i principali esponenti di questa letteratura scandalosa o oscena.

Pietro Aretino

- Una carriera ambigua: da una parte compone opere di carattere religioso per farsi apprezzare dall'ambiente ecclesiastico, dall'altra scrive opere estremamente oscene, per ottenere il successo di pubblico.
- Sulla sua lapide fece scrivere:
Qui giace l'Aretin, poeta Tosco,
che d'ognun disse mal, fuorché di Cristo,
scusandosi col dir: "Non lo conosco"!

Opere principali

- Opere teatrali
- Ragionamenti. Un testo dal carattere ironicamente pedagogico: una donna insegna alla figlia il mestiere di cortigiana (in senso osceno).
- Sonetti lussuriosi. Ispirati dalle incisioni erotiche realizzate da Marcantonio Raimondi su disegni di Giulio Romano e pubblicate una prima volta nel 1524.
- Dubbi amorosi. In forma di poesia, sono presentati una serie di problemi di carattere sentimentale e sessuale in termini piuttosto espliciti. Aretino propone una “risoluzione” per ognuno di essi.

Sonetti lussuriosi

- L'opera contiene 29 sonetti. Fin dai titoli dei sonetti, si comprende che i contenuti sono piuttosto “spinti”.
- Michael Nyman, compositore famoso soprattutto per la colonna sonora di Lezioni di piano, nel novembre 2008 ha musicato otto sonetti in un CD intitolato 8 Lust Songs: I sonetti lussuriosi.