

# Il Seicento

# La situazione nella penisola italiana

---

- La penisola è soggetta all'egemonia spagnola
- Le principali rotte commerciali si spostano nell'oceano atlantico
- Significativa influenza della Chiesa nella cultura letteraria e scientifica

# Lo scontro tra intellettuali e la Chiesa

---

- Giordano Bruno, condannato al rogo per eresia
- Tommaso Campanella, condannato a 25 anni di carcere
- Galileo Galilei, condannato all'abiura delle sue concezioni astronomiche
- Paolo Sarpi, critico del centralismo della chiesa, denunciato dall'Inquisizione

# La questione della lingua

---

- Continua il dibattito sulla scelta della lingua da impiegare nei testi letterari
- Pubblicazione del primo Vocabolario della lingua italiana da parte dell'Accademia della Crusca
- La situazione linguistica è resa complessa dalla frammentazione politica del seicento e dal divieto di traduzione della bibbia nelle lingue volgari

# Caratteri della letteratura barocca

— — —

- concettosità, arguzia, metafore complesse tra cose con significati distanti tra loro
- “è del poeta il fin la meraviglia”: frase del poeta Giovan Battista Marino che è diventata una definizione proverbiale della poetica barocca. Vedi testo p. 37.

# Marino e Marinismo

---

- Giovan Battista Marino (Napoli 1569 - Napoli 1625).  
Massimo esponente della poesia barocca italiana.
- Principali opere: La Lira (raccolta di componimenti poetici) e l'Adone (poema sulla figura mitologica di Adone, ricca di digressioni narrative).
- Fu poeta di fama internazionale, tanto da operare presso la corte di Parigi. Il suo influsso nei poeti contemporanei fu tale che i poeti italiani del seicento barocchi sono detti marinisti.
- Vedi testi a pp. 64-66.

# Altre esponenti della cultura barocca

---

- Cervantes (autore del Don Chisciotte), Moliere (commediografo), Shakespeare sono tra i grandi autori della letteratura europea di questo tempo.
- Alcuni grandi esponenti della musica barocca: tra gli italiani, uno dei primi è Monteverdi (1567-1643) e a cavallo del Settecento Vivaldi, Scarlatti, Corelli, Pergolesi. Tra i compositori europei, si ricordi Bach (1685-1750).